



REDZONE

Ursula Benz
Luigi Biondi
Marianna Castellani
Mattia Desideri
Marisa Monti
Lizzy Sainsbury
Paolo Scali



Ursula Benz

email: ursula@tecnobad.it
instagram: [urs.benz](https://www.instagram.com/urs.benz)
facebook: [Ursula Ruggiero-Benz](https://www.facebook.com/UrsulaRuggiero-Benz)



Senza titolo
reti metalliche
installazione site specific



Senza titolo
reti metalliche
installazione site specific



Senza titolo
reti metalliche
installazione site specific



Luigi Biondi

email: bondilui@gmail.com
instagram: [bondilui](#)



Senza titolo

bambù, ceramica, legno

200 x 200 x 220h cm



Senza titolo
legno, rame, ferro
60 x 65 cm



Senza titolo
ceramica, ferro
90 cm diametro



Marianna Castellani

email: mariannacastellani.lab@gmail.com



Oscurità e particelle di magia

olio su carte, collage

170 x 120h cm

Ancora brillano particelle di magia e di umanità. Illuminano le strade, nonostante l'oscurità dei tempi e il peso delle ombre che instancabilmente ci seguono.



Oscurità e particelle di magia
olio su carte, collage
170 x 120h cm



Oscurità e particelle di magia

olio su carte, collage

170 x 120h cm



Mattia Desideri

email: matt.desideri@gmail.com
instagram: [made_inmind](#)
facebook: [Mattia Desideri](#)



VenerΘ

tessuto, tappezzeria, eco-pelle, carta, lastra in gress, collage
60 x 60 cm

*Indossa vestiti tenuti per troppo tempo nell'armadio.
Riemege dagli stracci la musa che ispira ogni bellezza
rammenda, sutura e ricuce i fili logori.
Rosso è la passione che lei muove
Oro è la porta dell'animo che apre.
Si muovo i passi verso il futuro.*

M.D.



Cremisi, sorrisi

cornice vintage, cartoncino, cartacotone pressata, ritagli di giornale, collage

2 elementi 21 x 30 cm

reference: ZOOM n°55 1985 Scott Macleay serie "Primati"

Adesso
Inizio a scavare
alla ricerca di quei volti.
Nascosti da maschere,
visibili da dietro uno schermo.
Cremisi Passione
Rubino coraggio.
La fiamma arde
si svela quel taglio.

Verbo. Amore. Gusto.

M.D.



HO[ME] case d'artistΘ isolatΘ

cartoncino rosso, legno, materiali vari rossi

8 elementi 20 x 20 x 30h cm

Progetto collettivo a cura di Mattia Desideri (MADEinmind), una casa senza porte ma con finestre sbarrate. una casa isolata distante dalle altre che racchiude un ospite, solo. Un lucernario come unico punto per guardare dentro, un lucernario come unica via di uscita, verso l'alto, verso il cielo dove le idee sono libere di volare.

Ogni artistΘ è statΘ messo davanti a una tavolozza bianca dove ha rappresentato il suo lockdown e cosa lo ha colpito di più in quel periodo.



Marisa Monti

email: marisa.11.monti@gmail.com
instagram: [marisa.monti.334](https://www.instagram.com/marisa.monti.334)



Senza titolo

rete metallica, lana

installazione site specific

“Fil rouge significa letteralmente "filo rosso" e viene solitamente inteso col significato di "filo conduttore"...per Freud rappresenta l' inconscio...Una leggenda Cinese racconta che il filo rosso del destino ci lega alla nostra anima gemella..”



Totem

legni, ferro, fili di lana
installazione site specific

“Filo rosso come radici di alberi che incontrano in trame sotterranee e contattano altre piante...il filorosso diventa conduttore e si lega con altre situazioni artistiche...L'arte non si ferma non si può bloccare nella sua espressione più sottile.”



Rete

legni, ferro, fili di lana
installazione site specific



Lizzy Sainsbury

email: ejsainsbury@hotmail.it
instagram: [lizzysainsburyinstallations](https://www.instagram.com/lizzysainsburyinstallations)
sito: www.lizzysainsbury.it



River

carta, tessuto non tessuto, inchiostri, acrilici
70 x 500 cm



Wind and Water

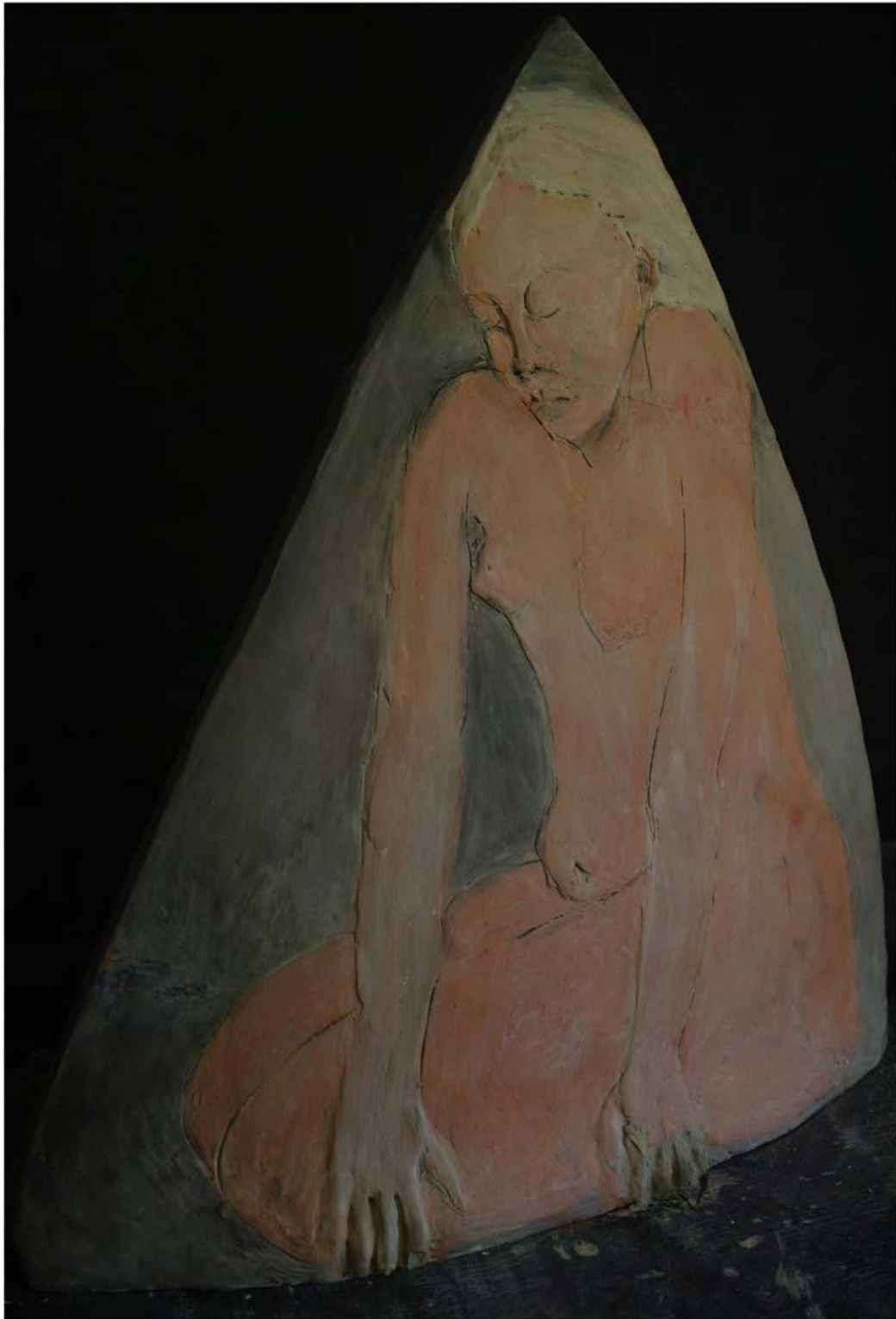
materiale organico, carta, tessuto non tessuto, inchiostri, acrilici
installazione site specific

"And the earth turns, and in the half light we are not isolated but part of a textured surface, shifting in deep-time, story-beating, pulsating, connected to all that is water and all that is air."

freely adapted from 'Lanny' by Max Porter

"E la terra ruota, e nella mezza luce non siamo isolati, ma parte di una superficie tramata, muovendoci in un tempo profondo, che pulsa di storie, connesso a tutto quello che è acqua e tutto quello che è aria."

liberamente adattato 'Lanny' di Max Porter



Fractured Figure
argilla, engobbi, cera d'api
60 x 60 x 50h cm



Paolo Scali

email: paolo.scali@gmail.com
instagram: [paolo scali](#)
sito: www.paoloscalifotografo.com



Don't Care

stampe su carta

installazione site specific



Don't Care

stampe su carta

installazione site specific



Don't Care
stampe su carta
installazione site specific